

Fase: 1

Título del Programa, Proyecto o Actividad:

0543-18 | Espacio de Investigación en Educación Somática para el Mejoramiento de los Procesos Pedagógicos en Danza.

Proyecto Integrado con Doc/Inv

Disciplina: Interdisciplinario

Estado Actual: Vigente

Fecha Inicio: 01-Enero-2020

Fecha Fin: 31-Diciembre-2022

Area de Desarrollo: Conciencia y expresión corporal

Area de la Ciencia: Artes (arte, historia del arte, realización artística, música)

Sector de Aplicación: Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

Característica: Proyecto

Resumen: Un grupo de Docentes de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional, interesados en procesos de Educación Somática, que les ayuden a superar las dificultades relativas a la prevención de lesiones, o desgaste de ligamentos y articulaciones en el contexto de la Formación de sus Estudiantes de Danza, incursionarán durante los 3 años de la duración del presente proyecto, en los principios generales de la Educación Somática y al Método Feldenkrais® bajo la orientación y experticia del profesor y especialista en este campo Gerardo Chávez, bailarín y maestro costarricense de larga trayectoria.

Este Proyecto de Investigación, está orientado como una propuesta de transformación en la ética pedagógica, actualización e innovación de los Procesos Pedagógicos tanto de la Danza, como de los nuevos enfoques metodológicos emergentes, necesarios a la labor docente actual, para una Educación Artística más integral, colaborativa e interdisciplinaria.

Objetivo General: Contribuir a la formulación de una nueva ética pedagógica basada en los principios de la Educación Somática que potencie, fundamente y redefina los procesos de aprendizaje de la Danza, para contribuir a la creación de la conciencia holística en la formación de los bailarines y bailarinas profesionales.

Productos Esperados:

Grupos Meta y Destinatarios:

Profesionales en servicio: académicos(docentes)

Sector universitario(Universidades públicas)

Universidad Nacional (UNA)

Descriptores:

Artes

Danza

Unidades Académicas:

Descripción	Cargo
ESCUELA DE DANZA	Titular

Región Nacional:

Region Central

Participantes:

Identificación: 109800812 Femenino.

Nombre: Valentina Marenco Campos. **Responsable:** Interno.

Desde: 01-Enero-2020. **Hasta:** 31-Diciembre-2022.

Horas Pagadas: 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 205580568 Femenino.

Nombre: Mariana Alfaro Herrera. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2020. **Hasta:** 31-Diciembre-2020.

Horas Pagadas: 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 205580568 Femenino.

Nombre: Mariana Alfaro Herrera. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2020. **Hasta:** 31-Diciembre-2022.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 10.

Identificación: 601500555 Masculino.

Nombre: Gerardo Enrique Chaves Arroyo. **Participante:** Interno.

Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.

Horas Pagadas: 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

Presupuesto Formulado:

FONDO	UNIDAD EJECUTORA	BANNER	COD.NX	ADMIN	AÑO	MONTO	MONEDA
UNA001	ESCUELA DE DANZA	NDDG03	050954	PGF	2020	15,854,526.15	Colones