

Fase: 1

Título del Programa, Proyecto o Actividad:

0167-18 | La danza y su contexto en Costa Rica, análisis y difusión.

Proyecto de Investigación

Disciplina: Interdisciplinario

Estado Actual: Vigente

Fecha Inicio: 01-Enero-2019

Fecha Fin: 31-Diciembre-2021

Area de Desarrollo: Tecnología y cultura

Area de la Ciencia: Artes (arte, historia del arte, realización artística, música)

Sector de Aplicación: Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

Característica: Proyecto

Resumen: El proyecto tiene como propósito realizar un análisis de la danza y su contexto en Costa Rica. Como punto de partida se utilizará el material audiovisual que se recolectó en el proyecto de la Escuela de Danza, llamado Rescate del Patrimonio Coreográfico de Costa Rica (fase I y II), donde fue elaborado un registro digital de más de 150 obras coreográficas de la danza costarricense y recopilados datos históricos de las mismas.

Para el proceso de análisis se dividirán las obras por décadas, partiendo del año 1975 hasta el año 2015. Una vez realizada la labor de análisis, será utilizada la información para crear una sistematización y un guion documental de formato corto, con el cual se elaborará un documental piloto donde se revele la labor histórica de la Danza en Costa Rica de una de las décadas analizadas, y se le dará difusión en diferentes niveles de la educación costarricense, redes sociales y actividades culturales. Además, se pretende seguir recolectando las obras producidas en Costa Rica y aumentar el registro digital para fortalecer el trabajo iniciado por el proyecto de Rescate del Patrimonio Coreográfico de Costa Rica.

Objetivo General: Analizar la danza y su contexto en Costa Rica entre el año 1975 al 2015, a partir del material audiovisual recopilado en el proyecto de Rescate del Patrimonio Coreográfico de Costa Rica, para elaborar una sistematización y un guion documental, construir un documental piloto y dar difusión a éste.

Productos Esperados:

Grupos Meta y Destinatarios:

Estudiantes III y IV Ciclo

Estudiantes Universitarios

Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR)

Ministerio de Educación Pública

Universidad Estatal a Distancia (UNED)

Universidad Nacional (UNA)

Universidad Técnica Nacional (UTN)

Universidad de Costa Rica (UCR)

Descriptores:

Arte Nacional
Artes Escénicas
Danza
Material Audiovisual
Sociología Del Arte

Unidades Académicas:

Descripción	Cargo
ESCUELA DE DANZA	Titular

Participantes:

Identificación: 109770254 Femenino.

Nombre: Jenny Andreina Gomez Brenes. **Responsable:** Interno.

Desde: 01-Enero-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2021.

Horas Pagadas: 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Identificación: 116810521 Masculino.

Nombre: David Ahmed Jimenez Gutierrez. **Estudiante:** Interno.

Desde: 01-Marzo-2019. **Hasta:** 30-Noviembre-2019.

Horas Pagadas: 4. **Horas Ad Honoren:** 0.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Presupuesto Formulado:

FONDO	UNIDAD EJECUTORA	BANNER	COD.NX	ADMIN	AÑO	MONTO	MONEDA
UNA001	ESCUELA DE DANZA	IDJG04	022428	PGF	2019	503,407,173.18	Colones