

Fase: 1

Título del Programa, Proyecto o Actividad:

0052-19 | Compañía de Cámara Danza UNA

Proyecto Integrado con Ext/Inv

Disciplina: Disciplinario

Estado Actual: Vigente

Fecha Inicio: 01-Enero-2020

Fecha Fin: 31-Diciembre-2022

Area de Desarrollo: Rescate y desarrollo del talento artístico

Area de la Ciencia: Artes (arte, historia del arte, realización artística, música)

Sector de Aplicación: Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

Característica: Proyecto

Resumen: La Compañía de Cámara Danza UNA (CCDUNA) se funda en 1981 como un espacio abierto y flexible para la investigación creativa del lenguaje de movimiento danzado, la extensión y difusión del Arte del Movimiento, la creación y producción de espectáculos dancísticos disciplinarios, multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios fundamentalmente; cuyas temáticas están íntimamente relacionadas con la compleja problemática del ser humano contemporáneo, sus crisis existenciales individuales, colectivas y sociales; además de la difícil situación actual con el entorno.

Actualmente, su elenco está conformado por seis jóvenes bailarines intérpretes creativos emergentes con distintos grados de experiencia, potenciando su desarrollo profesional bajo la Dirección Artística de un(a) coreógrafo(a)/académico(a) experimentado(a), quién posee una amplia visión actualizada y comprometida con el desarrollo de la disciplina de la Danza Contemporánea tanto en Costa Rica como en la región centroamericana y el resto del mundo.

El Proyecto contribuye permanentemente al desarrollo del Arte del Movimiento nacional en diversas dimensiones:

- creando un repertorio coreográfico amplio y variado que integra diversidad de estéticas artísticas, variedad de temáticas comprometidas con los acontecimientos del mundo contemporáneo y la problemática actual del ser humano.
- realiza presentaciones públicas dentro y fuera del gran área metropolitana, así como a nivel regional e internacional
- ofrece entrenamiento técnico-artístico-profesional a los bailarines intérpretes creativos que integran el elenco de la agrupación
- brinda Talleres de Movimiento Creativo, Talleres de Improvisación de Movimiento Auténtico, Talleres de Técnica de Danza Contemporánea y Talleres de Composición Coreográfica como parte de su actividad extensiva y de difusión de su quehacer a comunidades del territorio nacional, seleccionando prioritariamente a comunidades rurales y urbanas en riesgo social

- invita a maestros y coreógrafos nacionales e internacionales con el fin de enriquecer y profundizar en el bagaje formativo, creativo e interpretativo del elenco y desarrolla lenguajes coreográficos que abarcan diversidad de estilos, ofreciendo una amplia variedad de formas expresivas que comparte tanto con los otros artistas del medio nacional como con el público general de diversas latitudes.

Así, a lo largo de 37 años de labor, la agrupación ha desarrollado tres ejes de trabajo fundamentales:

- La exploración e investigación de movimiento creativo
- La creación coreográfica y producción artística
- La extensión artística

Objetivo General: Impactar positivamente a la sociedad costarricense utilizando la labor artístico-creativa y comunicativa del Arte del Movimiento como vehículo de sensibilización y transformación de pensamiento, para promover la reflexión crítica y profunda sobre la condición del ser humano y la compleja relación con su entorno.

Productos Esperados:

Grupos Meta y Destinatarios:

- Estudiantes I y II Ciclo
- Estudiantes III y IV Ciclo
- Estudiantes Universitarios
- Universidad Estatal a Distancia (UNED)
- Universidad Nacional (UNA)
- Universidad de Costa Rica (UCR)

Descriptorios:

- Creación Artística
- Danza Moderna
- Obra De Arte

Unidades Académicas:

Descripción	Cargo
ESCUELA DE DANZA	Titular

Región Nacional:

- Region Central

Region Chorotega
Region Pacifico Central
Huetar Norte

Participantes:

Identificación: 402070196 Femenino.
Nombre: Kimberly Viviana Ulate Molina. **Responsable:** Interno.
Desde: 01-Febrero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 103990304 Femenino.
Nombre: Nandayure Harley BolaÑos. **Responsable:** Interno.
Desde: 01-Enero-2020. **Hasta:** 31-Enero-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 207140180 Masculino.
Nombre: Alvaro Gerardo Murillo Fonseca. **Participante:** Interno.
Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 207030054 Masculino.
Nombre: Juan De Dios Quiros Rodriguez. **Participante:** Interno.
Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 105540183 Masculino.
Nombre: Jimmy Ortiz Chinchilla. **Participante:** Interno.
Desde: 18-Mayo-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 5. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 115710100 Femenino.
Nombre: Michelle Sanchez Sancho. **Participante:** Interno.
Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 105540183 Masculino.
Nombre: Jimmy Ortiz Chinchilla. **Participante:** Interno.
Desde: 03-Febrero-2020. **Hasta:** 17-Mayo-2020.
Horas Pagadas: 5. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 115430175 Femenino.
Nombre: Jennifer Andrea Ramos Cruz. **Participante:** Interno.
Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 604100682 Masculino.
Nombre: Carlos Mario Ramirez Cabezas. **Participante:** Interno.
Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 09-Diciembre-2022.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 115660065 Femenino.
Nombre: Monica De Los Angele Masis Cisneros. **Participante:** Interno.
Desde: 20-Enero-2020. **Hasta:** 06-Diciembre-2020.
Horas Pagadas: 30. **Horas Ad Honoren:** 0.

Presupuesto Formulado:

FONDO	UNIDAD EJECUTORA	BANNER	COD.NX	ADMIN	AÑO	MONTO	MONEDA
UNA001	ESCUELA DE DANZA	NDFG12	053027	PGF	2020	349,530,620.45	Colones