

Fase: 1

Título del Programa, Proyecto o Actividad:

0424-20 | AUTOEVALUACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA MAESTRÍA PROFESIONAL EN DANZA

Actividad de Docencia

Disciplina: Disciplinario

Estado Actual: Vigente

Fecha Inicio: 01-Enero-2021

Fecha Fin: 31-Diciembre-2025

Area de Desarrollo: Educación artística

Area de la Ciencia: Artes (arte, historia del arte, realización artística, música)

Sector de Aplicación: Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

Característica: Actividad

Resumen: La pertinencia de los programas y ofertas de la educación superior obligan a la constante revisión desde una mirada autocrítica para la mejora, la Maestría Profesional en Danza se propone iniciar un proceso de autoevaluación integral con fines de mejoramiento, como Actividad Académica, para garantizar la calidad de su oferta formativa universitaria a nivel de posgrado. De esta manera propone actualizarse considerando el contexto socio cultural actual del país y la región, en concordancia con el objetivo de la Agencia Centroamericana de Acreditación de Postgrados (ACAP): ¿promover el mejoramiento continuo de la calidad y de la pertinencia de los programas de postgrado?, en una primera etapa, que conduzca a la sensibilización y concientización de los actores y participantes directos e indirectos.

La promoción de una cultura de autoevaluación es importante para el mejoramiento continuo y la actualización constante de la oferta, haciendo una lectura del contexto que le demanda. La motivación de los participantes garantizará el éxito del proceso evaluativo para mejorar la calidad de su oferta curricular y la formación de profesionales que responda a los requerimientos sociales actuales.

De manera que, se analizarán los distintos factores que intervienen en la calidad de la Maestría Profesional en Danza, haciendo un diagnóstico del estado actual, para reforzar fortalezas en su propuesta y solventar aspectos de mejora, que arroje el proceso.

Objetivo General: Desarrollar un proceso de autoevaluación para la mejora de la calidad de la oferta curricular de la carrera Maestría Profesional en Danza de acuerdo con el contexto actual.

Productos Esperados:

Grupos Meta y Destinatarios:

Estudiantes Universitarios

Personal administrativo

Profesionales en servicio: académicos(docentes)

Universidad Nacional (UNA)

Descriptores:

Creación Artística

Danza

Formación Profesional

Unidades Académicas:

Descripción	Cargo
ESCUELA DE DANZA	Titular

Participantes:

Identificación: 702010276 Femenino.

Nombre: Fraisa Dyenane Alvarado Calvo. **Responsable:** Interno.

Desde: 01-Enero-2021. **Hasta:** 31-Diciembre-2025.

Horas Pagadas: 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Identificación: 105170393 Femenino.

Nombre: Marta Avila Aguilar. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2021. **Hasta:** 31-Diciembre-2025.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 0.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Identificación: 900750816 Femenino.

Nombre: Virginia Cortes Ramos. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2021. **Hasta:** 31-Diciembre-2025.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 5.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Identificación: 401490215 Femenino.

Nombre: Marlene Madrigal Mora. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2021. **Hasta:** 31-Diciembre-2025.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 0.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Identificación: 106670233 Femenino.

Nombre: Ileana Alvarez Perez. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2021. **Hasta:** 31-Diciembre-2025.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 0.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Identificación: 112740688 Femenino.

Nombre: Kimberly Vanessa Ulate Miranda. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Enero-2021. **Hasta:** 31-Diciembre-2025.

Horas Pagadas: 0. Horas Ad Honoren: 5.

Unidad Ejecutora: ESCUELA DE DANZA.

Presupuesto Formulado:

FONDO	UNIDAD EJECUTORA	BANNER	COD.NX	ADMIN	AÑO	MONTO	MONEDA
UNA001	ESCUELA DE DANZA	DCII01	016217	PGF	2021	4,130,596.14	Colones