

Fase: 1

Título del Programa, Proyecto o Actividad:

0420-18 | Gestión y Producción Artístico-Académica en la Escuela de Danza

Actividad de Gestión Académica

Disciplina: Multidisciplinario

Estado Actual: Vigente

Fecha Inicio: 01-Marzo-2019

Fecha Fin: 31-Diciembre-2023

Area de Desarrollo: Gestión universitaria

Area de la Ciencia: Artes (arte, historia del arte, realización artística, música)

Sector de Aplicación: Estructuras y relaciones sociales (educación, humanidades, economía)

Característica: Actividad

Resumen: La planificación y articulación estratégica de las acciones de los PPAA es indispensable considerar el impacto en de cada actividad a las áreas sustantivas de la Escuela de Danza, que a su vez sustentan la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en la unidad académica, la gestión y difusión del conocimiento producido, los planes estratégicos, las políticas universitarias y la innovación e internacionalización del currículo universitario.

La producción artística es una disciplina de las artes, en general, que se aboca a la organización y acompañamiento de los procesos creativos y de socialización de una obra artística. Cada disciplina artística cuenta con requerimientos específicos para realizar esta tarea, ya que las necesidades de cada una son diversas y requieren de una lógica de proceso distinto.

Por ejemplo, y a grandes rasgos, para el montaje y exposición de una colección de obras plásticas de artistas visuales (emergentes o consolidados en el medio de las artes visuales), se requiere de procesos de curaduría de la obra y de comunicación visual (selección y construcción del discurso expositivo), con una lógica de proceso distinta, en donde interviene, en primera instancia la creación del artista visual, después el curador (a) y por la definición técnica que la marca el espacio expositivo. En el caso de una obra musical, de igual manera, su especificidad depende de lo (s) tipos de instrumento(s), los estilos, técnicos, los objetivos y públicos metas. Y así sucede con las artes escénicas, que incluye a la danza y al teatro.

De esta manera, se plantea la Actividad Académica "Gestión y Producción Artístico-Académica en la Escuela de Danza" con el fin de evidenciar dos fases fundamentales del quehacer artístico y académico de una escuela de arte universitaria:

A) Gestión Artístico-Académica: remitida a todos los procesos estratégicos de articulación y generación de espacios de interacción de los PPAA, en diversos ámbitos del desarrollo nacional e internacional, según los fines de la UNA, el CIDEA y la Escuela de Danza.

B) Producción Artístico-Académica: procesos sistemáticos para la organización y acompañamiento de los procesos creativos y de socialización de una obra artística derivada de las actividades planteadas en los PPAA, y con ello, faciliten sus objetivos de investigación, extensión y socialización de los productos artísticos y académicos generados, según los fines de la UNA, el CIDEA y la Escuela de Danza.

Objetivo General: Potenciar el impacto de los procesos de gestión y producción artístico-académica en la Escuela de Danza de la Universidad Nacional a través de la sistematización de sus procesos anuales y su relación con las dimensiones artística, curricular y pedagógica de los PPAA y plan de estudios en grado y posgrado con las que se colabora, entre los años 2019-2023.

Productos Esperados:

Grupos Meta y Destinatarios:

Ministerio de Cultura y Juventud

Municipalidad de Heredia

Profesionales en servicio: académicos(docentes)

Sector público(Otras instituciones u organizaciones)

Sector universitario(Universidades públicas)

Universidad Nacional (UNA)

Descriptor:

Artes

Gestión

Planificación Estratégica

Proceso De Aprendizaje

Producción

Unidades Académicas:

Descripción	Cargo
ESCUELA DE DANZA	Titular

Región Nacional:

Region Central

Participantes:

Identificación: 109440681 Femenino.

Nombre: Enid Sofia Zuñiga Murillo. **Responsable:** Interno.

Desde: 01-Marzo-2019. **Hasta:** 19-Julio-2020.

Horas Pagadas: 20. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 401410217 Femenino.

Nombre: Ana Florencia Chaves Gonzalez. **Responsable:** Interno.

Desde: 20-Julio-2020. **Hasta:** 07-October-2020.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 111070160 Femenino.

Nombre: Natalia Herra Castro. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Mayo-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2021.

Horas Pagadas: 10. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 109770254 Femenino.

Nombre: Jenny Andreina Gomez Brenes. **Participante:** Interno.

Desde: 28-Julio-2020. **Hasta:** 07-October-2020.

Horas Pagadas: 0. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 401410217 Femenino.

Nombre: Ana Florencia Chaves Gonzalez. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Marzo-2019. **Hasta:** 19-Julio-2020.

Horas Pagadas: 20. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 110350191 Masculino.

Nombre: Mario Alberto Blanco Lobo. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Marzo-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2023.

Horas Pagadas: 20. **Horas Ad Honoren:** 0.

Identificación: 401410217 Femenino.

Nombre: Ana Florencia Chaves Gonzalez. **Participante:** Interno.

Desde: 01-Marzo-2019. **Hasta:** 31-Diciembre-2023.

Horas Pagadas: 20. **Horas Ad Honoren:** 0.

Presupuesto Formulado:

FONDO	UNIDAD EJECUTORA	BANNER	COD.NX	ADMIN	AÑO	MONTO	MONEDA
UNA001	ESCUELA DE DANZA	GHA118	090987	PGF	2019	1,476,258.19	Colones
UNA001	ESCUELA DE DANZA	GHA118	090987	PGF	2020	1,668,171.75	Colones
UNA001	ESCUELA DE DANZA	GHA118	090987	PGF	2021	1,885,034.05	Colones
UNA001	ESCUELA DE DANZA	GHA118	090987	PGF	2022	2,130,088.51	Colones
UNA001	ESCUELA DE DANZA	GHA118	090987	PGF	2023	2,407,000.00	Colones